

Referat fra utsatt årsmøte i

Lillehammer Museums Venner (LMV)

18. juni 2020 kl. 18 – 19.20 i Maihaugsalen.

Årsmøtet skulle ordinært vært 24. mars 2020, men kunne på grunn av Korona-pandemien først avholdes nå. De 21 fremmøtte overholdt, med god margin, alle påbudte avstandsregler!

Styreleder Svend Strand ønsket velkommen.

1) **Innkallingen ble godkjent** av årsmøtet.

2) Årsmøtet valgte så **Oddvar Møllerløkken** til møteleder, **Birgit Engesæter Madslie** til referent og **Mona Lie Thommessen** og **Arnfrid Grimstad** til å underskrive den ferdige protokollen .

3) **Årsmelding, regnskap og budsjett**

Styreleder Svend Strand gav en grundig gjennomgang av årsmeldingen. Det kom ingen spørsmål eller kommentarer fra salen, og årsmeldingen ble godkjent. Deretter ble regnskapet for 2019 gjennomgått og revisorberetningen lest opp. Forsamlingen godkjente regnskapet og meddelte styret ansvarsfrihet.

Styreleder forklarte så årsmøtet om bakgrunnen for det oppsatte budsjettet for 2020. LMV har ikke lenger direkte inntekter. Årsaken til dette er at fra i år sammenfaller kontingentinntektene fra medlemskap i venneforeningen med Årskortet for Siftelsen Lillehammer Museum (SLM) og inntektsføres til SLM.

Nå setter LMV opp et realistisk budsjett for sine utgifter, og dette beløpet overføres fra SLM til LMV (for inneværende år 360 000kr). Fra salen ble det uttrykt noe bekymring over denne nye finansieringen av venneforeningen, og at dette svekket venneforeningens uavhengighet. Samtidig ble det påpekt at frivillighet fortsatt er en svært viktig del av vår forening.

4) **Innkomne forslag**

Det var ved fristens utgang ikke innkommet noen forslag til styret.

5) **Valg**

Leder i valgkomiteen, **Per Bjørn Brandsæter**, la fram valgkomiteens forslag på kandidater til styret, og disse ble enstemmige valgt av årsmøtet:

Styreleder, valgt for 1 år: **Svend Strand**

Styremedlem, valgt for 1 år: **Anne Mari Løken**

Styremedlem, valgt for 2 år: **Christin Svegården**

Styremedlem, valgt for 2 år: **Inger Enger**

Varamedlem, valgt for 1 år: **Knut Hagen**

Varamedlem, valgt for 1 år: **Bernt Tordhol**

Følgende valgkomite, etter forslag fra styret, ble enstemmig valgt:

Per Bjørn Brandsæter, Hilde Grøneng og Anne Lise Gjestvang.

Som revisor ble **Ernst & Young** gjenvalgt

Avslutningsvis takket styreleder Svend for den fornyede tilliten. Han gav deretter blomster til de utgående styremedlemmene Anne Lise Gjestvang, Svein Arne Rudi og varamedlem (og dagens møteleder) Oddvar Møllerløyen og takket for det verdifulle arbeidet de hadde utført for venneforeningen. Stor honnør, takk og blomster ble også gitt til Jostein Skurdal på vegne av ledelsen for SLM og de ansatte for ryddigheten og det gode samarbeidet.

6) Status og planer for SLM

Til sist holdt direktør Jostein Skurdal i SLM dette interessante foredraget om hva som skjer og om planer videre for de seks museene i SLM:

«Hyggelig at så mange har funnet veien hit, og for oss er samarbeidet med venneforeningen svært viktig slik det har vært helt siden 1932.

Museet har utviklet seg gjennom tiden og det har også venneforeningen. Jeg er glad for at det nå er en venneforening for alle museene og at medlemskapet er et felles årskort og medlemskap. Dette er en god ordning for alle parter vil jeg tro.

Året har ikke blitt slik vi hadde planlagt eller ønsket. Korona overkjørte oss alle sammen og vi har ikke levert det tilbudet til vennene som vi ønsket. Jeg er glad for både støtte og tålmodighet i denne perioden som det må innrømmes har vært krevende. 12. mars måtte vi legge om på alle planer og kutte budsjettet med nærmere 20 mill. kroner. Deretter begynte planleggingen av en annen sommer med andre og dels nye tilbud. Vi valgte å ikke permittere våre ansatte og alle har hatt meningsfulle oppgaver og gjort en stor innsats. Vi tror at vi både får et godt tilbud i sommer gitt de restriksjoner som gjelder og at vi tar med oss nye tilbud og erfaringer for neste år. Museet er blitt mye bedre på det digitale og det håper jeg publikum også setter pris på.

Vi har fått en ekstra tildeling fra Kulturdepartementet og har derfor flere sommeransatte og utvidet åpningstid.

Siden museene har vært stengt har vi også benyttet anledningen til en ekstra innsats, Maihaugrestauranten får nytt tak og Kirkestuen blir tatt til høsten, flere hus er skrappt og malt, pigging og graving i den nye byavdelingen er forsert, det er også gjort en omfattende innsats på piper. Fiskerkaellet har også blitt satt i stand.

Hva får dere oppleve i sommer?

Kunstmuseet har samlingsutstillingen «Har vi møttes før?» som anbefales. For første gang på mange år er hele museet scene for en omfattende og nyskapende presentasjon av samlingen, med mer enn 300 verk fra romantikken til i dag. Samlingen er presentert med nye ferske veggfarger og vil fortelle ulike historier om norsk kunst fra nye og ulike perspektiver. Utvalgte gjenstander fra Maihaugens samling, samt en gruppe fremragende malerier fra dikterhjemmene Aulestad og Bjerkebæk, supplerer utstillingen.

På Aulestad åpner en helt ny og fast utstilling i låven på Aulestad - "Det volder litt rabalder". Utstillingen gir et spennende innblikk i Bjørnstjerne Bjørnsons liv og litteratur. Fargerike tablåer gir

deg kunnskap om vår store forfatter, nobelprisvinner, aktivist og nasjonsbygger - som var en av Norges og Europas største kjendiser.

På Bjerkebæk er "Kransen" en ny lesevandring i hagen med utdrag fra den første boka i trilogien om Sigrid Undset. I år er det 100 år siden «Kransen» kom ut. Gled deg til en lesevandring langs stien i hagen på Bjerkebæk!

Maihaugen har åpnet igjen! Vi legger til rette for trygge og gode museumsopplevelser for små og store. Vi har mindre tilbud enn en vanlig sommer, og det er dessverre ikke åpne hus, vandreteater eller omvisninger. Vi har imidlertid flere nye smittesikre aktivitetstilbud og nye tunsilt i bygda, setergrenda og hyttegrenda for å nevne noe. Både i hovedbygningen og ute i friluftsmuseet er det åpne utstillinger. På Telthusmoen finner du en helt ny fotoutstilling om hvordan friluftsmuseet ble til.

Hva skjer til høsten?

12. september 2020, ti år etter Nancy Speros død presenterer Lillehammer Kunstmuseum en stor retrospektiv utstilling dedisert til denne fascinerende amerikanske kunstneren. Hun tok opp eksistensielle og brennbare temaer som undertrykkelse av kvinner i krig og konflikter, tortur, nazismens overgrep mot jødiske kvinner og seksualisert vold – temaer som har like stor aktualitet i dag. Utstillingen omfatter rundt 70 verk av blant annet papir, malerier og installasjoner, og er i samarbeid med Museum Folkwang i Essen, Tyskland.

Dronningens Barndomshjem blir ferdig. 3 soverom i 2 etasje og bad og toalett. Kjellerstua hvor kongen og dronningen møttes i hemmelighet i 10 år før de fikk kongens og folkets ja til å gifte seg i 1968. Åpnes av dronningen i slutten av september. Vi forsøker å få til spesialomvisninger for vennene også, så får vi se når vi kan åpne generelt for publikum.

Fagforeningshytta åpner 5. oktober av LO-leder Hans Christian Gabrielsen. Dette er den fjerde hytta i hyttegrenda ferdig og av planlagte hytter er det bare DNT Gråhøgdbu som mangler. Tomta til DNT hytta er gravd ut og vil bli gjort klart til hytta blir flyttet til Maihaugen på etterjulsvinteren i 2021.

Flyttingen av hus fra sør på Maihaugen til byen fortsetter og Gjørtleriet blir flyttet til Håndverkskvartalet i løpet av høsten. Da vil alle husene i Håndverkskvartalet være på plass og det ligger godt til rette for Håndverkets år i 2021. Det markerer at det er 100 år siden Maihaugen fikk nasjonalt ansvar for håndverk.

Kraftstasjonen fra Moelv er nå ferdig restaurert og blir satt opp i løpet av høsten. Åpningen blir i 2021 sammen med Eidsiva som har finansiert dette prosjektet sammen med venneforeningen.

I 2022 er Postmuseet 75 år og Posten er 375 år. En anelig alder for begge. I anledning jubileet er det satt i gang arbeid med en postgarasje hvor vi kan lagre og vise fram flere postkjøretøy.

Impulser – den nye kulturhistoriske utstillingen åpner i oktober – nærmere bestemt 23. oktober kl. 17.30. Dette er vår store satsing med nærmere 1000 gjenstander fra samlingen som skal vise både våre unike kulturarv og hvordan impulser fra verden utenfor har påvirket oss.

Hva kan vi glede oss til neste år?

27. mars 2021 åpner Lillehammer Kunstmuseum den hittil største retrospektive utstillingen om den store danske maleren Anna Ancher. Anna Ancher er en av Nordens viktigste kunstnere i perioden 1880-1920. Hennes solrike interiører og intime portretter tilhører den nordiske kunstanon. Utstillingen består av mer enn 150 malerier, mange tegninger og et omfattende kontekstmateriale med brev, skissebøker, fotografier og kulturhistoriske gjenstander. Utstillingen er et samarbeidsprosjekt med Statens museum for kunst og Skagens Kunstmuseer.

På Maihaugen er det Håndverkets år – ferdigstilling av Håndverkskvartalet med Gaukstadsmaia, Støperiet og Gjørtler og Smedstua. Dette er en milepæl på veg mot Byjubileet i 2027 og for at verkstedene «De Gamle Verksteder» skal få nytt liv på Maihaugen.

«DNT hytta Gråhøgdbu flyttes til Maihaugen – til Hyttegrenda. Det blir et spektakulært prosjekt hvor DNT hytta blir dratt på kjelke fram til bilveien på Venabygdsfjellet og deretter fraktet med bil til Maihaugen for å bli satt på plass på sin nye tomt. Flyttingen og driften etterpå skjer i samarbeid med DNT Lillehammer og omegn og blir et nytt og flott tilbud til store og små på Maihaugen.

I den nye Sandvigsalen hvor Folkekunsten er i dag blir det først Kirketekstiler med Borgny Svalastog, deretter en utstilling – en verden i perler + Carl Lumholtz.

Det forgår hele tiden store og små restaureringsprosjekter på vår omfattende bygningsmasse. En rusletur på Maihaugen vil avsløre at våre håndverkere og innleide håndverkere arbeider med mange prosjekter.

Finansiering er nøkkelen til videre utvikling

For å sikre utviklingen av våre flotte museer er det behov for stadig tilførsel av ekstra midler. Statens bevilgning sikrer driften, men utviklingsprosjektene er avhengig av friske midler. Hyttegrenda blir ferdig i 2022, men allerede nå har vi de midlene vi trenger for å avslutte dette prosjektet. Til ferdigstilling av Boligfeltet er vi i dialog med Sparebankstiftelsen DNB og har godt håp om å få de nødvendige midler. Det vi gjerne vil ha hjelp til er å få bygd den planlagte litterære lekeplassen på Aulestad og til siste trinn i byutvidelsen på Maihaugen til byjubileet i 2027. Her mangler vi kun finansiering til å flytte Fargeriet og Garveriet internt på Maihaugen. Dette er to hus som har stått lenge på Maihaugen og har blitt både litt bortglemt og plassert i et område med ugunstig klima. Ved å flytte disse til byen vil de bli restaurert, få en mer anvendelig plass for formidling og stå i et mye bedre klima. Kanskje kan en Spleis være løsningen for å få finansiert disse prosjektene og noe venneforeningen kan ta initiativ til?»

Møtet avsluttet kl 19.20.

Lillehammer, 20.06.2020

Birgit Engesæter Madslien (referent)

Arnfrid Grimstad

Mona Lie Thommessen