

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Bruk av foto fra Stiftelsen Lillehammer museum

Samlingene tilhører Maihaugen, Norges Postmuseum, Bjørnstjerne Bjørnsons hjem Aulestad, Sigrid Undsets hjem Bjerkebæk, Lillehammer Kunstmuseum og Norges Olympiske Museum.

Vilkår og priser

Foto direkte nedlastet fra Digitalt museum

- For verk/fotografier som er falt i det fri, se vedlagt lenke: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.no>. Der fotografen er kjent, skal fotografen krediteres.
- For bruk av lisensiert materiale, altså foto som ikke har falt i det fri, skal fotograf og museum krediteres. Ved ukjent fotograf, oppgis *ukjent* og museets navn.

Dette gjelder bildefiler som lastes ned fra Digitalt museum av bruker. Hvis det er ønskelig med bearbeidet materiale, for eksempel retusj eller større oppløsning, vil dette arbeidet bli belastet kunden. Se prisliste nedenfor.

Kommersiell bruk for høyoppløselige filer

På generell basis gjelder følgende vilkår:

- Fotografiene kan bare brukes til oppgitt formål.
- Filer skal slettes etter avtalt bruk.
- Fotografens og museets navn skal oppgis ved publisering. Ved ukjent fotograf oppgis *ukjent* og museets navn. I tillegg skal tittel, datering, størrelse og eier oppgis når kunstverk skal publiseres.
- Ved kunst har leietaker ansvar for klarering med hensyn til Bono-lisens.

Kontaktinfo

For spørsmål om bruk av fotografier og bildefiler: foto@maihaugen.no

Priser på bruk av foto

Nedlastet materiale fra Digitalt Museum	Vederlagsfritt
Fil med trykkkvalitet for privat bruk	300 kr.
Fil med trykkkvalitet for historielag og ideelt arbeid	Vederlagsfritt
Høyoppløselig fil for kommersiell bruk	750 kr.
Fotografering av malerier og gjenstander	2000 kr

Rabatt kan ytes museer og forskere.

Alle priser er ex. mva.

Priser for papirkopier i sort/hvit eller farge

Opp til 18x24 cm	200 kr
20x25 cm/A4	300 kr
30x40 cm	400 kr
40x50 cm	500 kr
50x60 cm	600 kr
60x70 cm	700 kr
70x100 cm	1000 kr
Større formater	1250 kr pr. m ²

Alle priser er ex. mva.

For lerret (Canvas) er det tillegg på 50%. Blindramme og oppspenning kommer i tillegg. Fordi forholdet mellom høyde og bredde (proporsjoner) varierer på de ulike originalene vil bildestørrelsene kunne avvike fra standardstørrelsene.